

Majerovy brzdové tabulky - stageplan

<p>ANTONÍN BERNARD</p> <p>Baskytara kombo výstup canon</p> <p>+</p> <p>elektrické violoncello s aktivním výstupem jack</p> <p>+</p> <p>přípojka 2 x 230 V</p>	<p>VÍT KAHLE</p> <p>Mikrofon zpěv</p> <p>+</p> <p>saxofony (soprán a tenor) a klarinet snímané jen jedním (přendávaným) mikrofonkem s předzesilovačem, bezdrátový přenos, přijímač má připojení canon</p> <p>nebo</p> <p>2 mikrofony na dechové nástroje</p> <p>+</p> <p>přípojka 230 V</p>	<p>ANDREA LANDOVSKÁ</p> <p>Mikrofon zpěv</p>	<p>PETR LINHART</p> <p>Mikrofon zpěv</p> <p>+</p> <p>akustická kytara výstup jack</p> <p>+</p> <p>nástrojový mikrofon pro akustickou kytaru</p> <p>+</p> <p>přípojka 230 V</p>
--	--	---	--

Odposlechy:

minimálně 2 odposlechy každý s vlastní cestou,
ideálně 4 odposlechy každý s vlastní cestou.